

FAIRE SWINGUER LES ESPRITS
FILMS
DEBATS
EXPOS
EUSKAL ZINEMA
CONCERT Marion Rampal
CINE-CONCERT Sinfonia Phantasma
BAL DU SAMEDI SOIR

#13 8 > 11 MARS | MARTXA
2017 | BAYONNE | BAIONA

Rencontres sur les Docks
L'Atalante Cinéma présente

Pra- tique

Plein tarif 6,30€
Adhérents 4€
Tarifs habituels pour les autres formules (abonnés, C.E, étudiants).

Soirées et séances spéciales

Mercredi 8 mars / Concert Marion Rampal + film FELICITE: 8€ adhérents / 10 € tarif plein
Jeu 9 mars / Ciné-concert SIPO PHANTASMA : 8€ adhérents / 10€ tarif plein

Samedi 11 mars
Film PARIS PIEDS NUS + Bal du Samedi soir : 8€ adhérents / 10€ tarif plein
Samedi 11 mars / séance d'écoute sonore + court métrage LE VICE CACHE DES NAVA-JOS : entrée libre.

Pour les buffets, tarifs sur place. Préventes possibles 7 jours avant chaque soirée.

Renseignements : Cinéma Atalante
Tél. 05 59 55 76 63

atalante-cinema.org

Création graphique : Rémi Rivière. Photo Gorka Bravo / Maura Morales



FELICITE

France - 2016 - Réalisé par Alain Gomis avec Véronique Beya Mptu, Gaetan Claudia...

Avant première



Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves. Ses chemins croisent ceux de Tabu...

Mercredi 8 mars à 21h à l'Atalante, Avant-première suivie d'une rencontre avec Alain Gomis (Festival de Berlin 2016).

AUJOURD'HUI

France, Sénégal - 2013 - Réalisé par Alain Gomis avec Saul Williams, Aissa Maiga, Anisia Uzeyman...

Dakar, la ville familière, grouillante, colorée... La famille, les amis, son premier amour, les manifestations, ses aspirations... Aujourd'hui Satché doit mourir. Il a été choisi. Aujourd'hui Satché vit comme il n'a jamais vécu.

Mercredi 8 mars à 18h15 à l'Atalante, séance présentée par Alain Gomis.

ALAIN GOMIS

est un réalisateur franco-sénégalais né en 1972 en France. En 2002, L'AFRANCE, son premier long-métrage, gagnait le Léopard d'argent du festival de Locarno. En 2013, AUJOURD'HUI, avec Saul Williams, il remporte l'Étalon d'Or du Fespaco. FÉLICITÉ, tourné à Kinshasa, est son 4^{ème} long-métrage.

Séances Spéciales

ORPHELINE

France - 2016 - 1h51 - Réalisé par Arnaud Des Pallières avec Adèle Haenel, Adèle Exarchopoulos, Solène Rigot, Nicolas Duvauchelle...

Quatre moments de la vie de quatre personnages féminins. Une petite fille de la campagne, prise dans une tragique partie de cache-cache. Une adolescente ballottée de fugue en fugue, d'homme en homme, puisque tout vaut mieux que le triste foyer familial. Une jeune fille qui monte à Paris et frôle la catastrophe. La femme accomplie enfin, qui se croyait à l'abri de son passé. Peu à peu, ces figures forment une seule et même héroïne...

Avant première

Vendredi 10 mars à 21h à l'Atalante, Avant-première suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

ARNAUD DES PALLIÈRES

est né le 1^{er} décembre 1961 à Paris. En 1996, il réalise son premier long métrage, DRANCY AVENIR, puis signe en 2001 le remarqué, DISNEYLAND, MON VIEUX PAYS NATAL qui confirme un territoire de cinéma d'avant-garde. Après ADIEU en 2004, il réalise en 2012 MICHAEL KOHLHAAS, transposition du court roman de Heinrich Von Kleist dans les brumeuses Cévennes. ORPHELINE est son cinquième long métrage.

PARIS PIEDS NUS

France, Belgique - 2016 - 1h23 Réalisé par Dominique Abel et Fiona Gordon

Fiona, bibliothécaire canadienne, débarque à Paris pour venir en aide à sa vieille tante en détresse. Mais Fiona se perd et tante Martha a disparu. C'est le début d'une course-poursuite dans Paris à laquelle s'invite Dom, SDF égoïste, aussi séducteur que collant...

Samedi 11 mars à 20h30 à l'Atalante, Séance suivie d'une rencontre avec les réalisateurs.

DOMINIQUE ABEL/FIONA GORDON

Dominique Abel et Fiona Gordon vivent à Bruxelles, où ils ont fondé la maison de production Courage mon amour. Ils signent en 2006 L'ICEBERG, en collaboration avec Bruno Romy. Suivront RUMBA et LA FEE, où ils développent un comique visuel et burlesque très physique. PARIS PIEDS NUS est leur quatrième long métrage.

L'AUTRE COTE DE L'ESPOIR

Finlande - 2016 - 1h38 en VO - Réalisé par Aki Kaurismäki avec Janne Hyytiäinen, Sakari Kuosmanen, Kati Outinen...

Helsinki. Deux destins qui se croisent. Wikhström, la cinquantaine, décide de changer de vie pour ouvrir un restaurant. Khaled est quant à lui un jeune réfugié syrien, échoué dans la capitale par accident. Il voit sa demande d'asile rejetée mais choisit de rester. Un soir, Wikhström le trouve dans la cour de son restaurant. Touché par le jeune homme, il le prend sous son aile...



Samedi 11 mars à 18h à l'Atalante, Projection en avant-première (Festival de Berlin 2016).

Les temps Forts

Vendredi 10 mars
L'AUTRE CINÉMA
18h45 Avant-première PAS COMME DES LOUPS

Mercredi 8 mars
ATALANTE
14h MON VOISIN TOTORO + atelier bruitage
19h Buffet africain
20h Concert du trio Marion Rampal
21h Avant-première FELICITE en présence du réalisateur Alain Gomis

Samedi 11 mars
L'AUTRE CINÉMA
15h30 Séance d'écoute sonore
17h Projection du court métrage LE VICE CACHE DES NAVA-JOS + rencontre

Jeu 9 mars
L'AUTRE CINÉMA
18h30 LA VIE ADULTE en présence du réalisateur J-B Mees
21h SWAGGER en présence de la productrice Marine Dorfmann

ATALANTE
Soirée cinéma basque euskal zinema
18h30 SAGARDOA BIDE GILE
20h Txotx et apéro-pintxo
21h Ciné-concert Sipo Phantasma

SWAGGER

France - 2016 - 1h24 - Réalisé par Olivier Babinet avec Aissatou Dia, Mariyama Diallo, Abou Fofana, Nazario Giordano...

Teen-movie documentaire, Swagger nous transporte dans la tête de onze adolescents aux personnalités surprenantes, qui grandissent au cœur des cités les plus défavorisées de France. Malgré les difficultés de leur vie, les gosses d'Aulnay et de Sevran ont des rêves et de l'ambition. Et ça, personne ne leur enlèvera...

« Avec une grande habileté, le cinéaste fait honneur à leur lucidité, leur fantaisie, la subtilité de leur humour et la finesse de leur analyse. Ils ont de quoi bomber le torse, ces swaggers (*fanfarons en français)! » Régis Sauder et Emilie Brisavoine, pour l'ACID.

Jeu 9 mars à 21h à l'Autre cinéma, séance en présence de Marine Dorfmann, productrice du film.

Créations Docu-mentaires

LA VIE ADULTE

France - 2016 - 56 min - Réalisé par Jean-Baptiste Mees

Antho habite une petite ville portuaire au bord de la méditerranée. A l'école il apprend à réparer des bateaux, et avec ses copains il vit mille aventures et petites histoires. Le problème d'Antho, c'est qu'il parle trop, qu'il bouge trop, qu'il se bat trop, aussi. A l'approche de ses 18 ans et de l'examen du CAP, ses professeurs lui demandent de grandir, de devenir adulte. Cet été en se baignant Antho a découvert quelque chose à propos de lui-même: sous l'eau, il est différent...

Précédé de 15 ANS, court métrage de Jean-Baptiste Mees (30').

Jeu 9 mars à 18h30 à l'Autre cinéma, Séance unique en présence du réalisateur.

TOURISME INTERNATIONAL

France - 2014 - 48 min - Réalisé par Marie Voignier

Comment une dictature se présente à ses touristes ? Tourisme International a été tourné comme la captation d'un spectacle à l'échelle d'un pays, la Corée du Nord. Musées, ateliers de peinture, studios de cinéma ou usine chimique nous sont présentés par des guides dont on n'entendra jamais les voix. Entre les images du pouvoir et le regard des touristes se dessine la chorégraphie silencieuse des guides touristiques, acteurs à la fois rigides et gracieux d'un pays en perpétuelle représentation de lui-même...

Vendredi 10 mars à 17h à l'Autre cinéma, Séance unique en présence de Marie Vachette, productrice du film.

PAS COMME DES LOUPS

France - 2016 - 59 min - Réalisé par Vincent Pouplard

Roman et Sifredy sont en mouvement. Comme leur identité. Ces frères jumeaux avancent dans l'âge adulte, s'évertuant à comprendre le monde autour d'eux. Adolescents, ils ont connu séparément la captivité, la fuite et les parcours d'insertion. Aujourd'hui, les galères sont persistantes, mais comme ils disent : "le meilleur reste à venir". Dans des lieux secrets, souterrains, squats, lisières de bois, sous des ciels nuageux ou des néons à faible tension, là où la clarté peine à s'imposer, ils inventent leur vie, son langage et ses codes...



Vendredi 10 mars à 18h45 à l'Autre cinéma, Séance unique en présence de Marie Vachette, distributrice du film.

